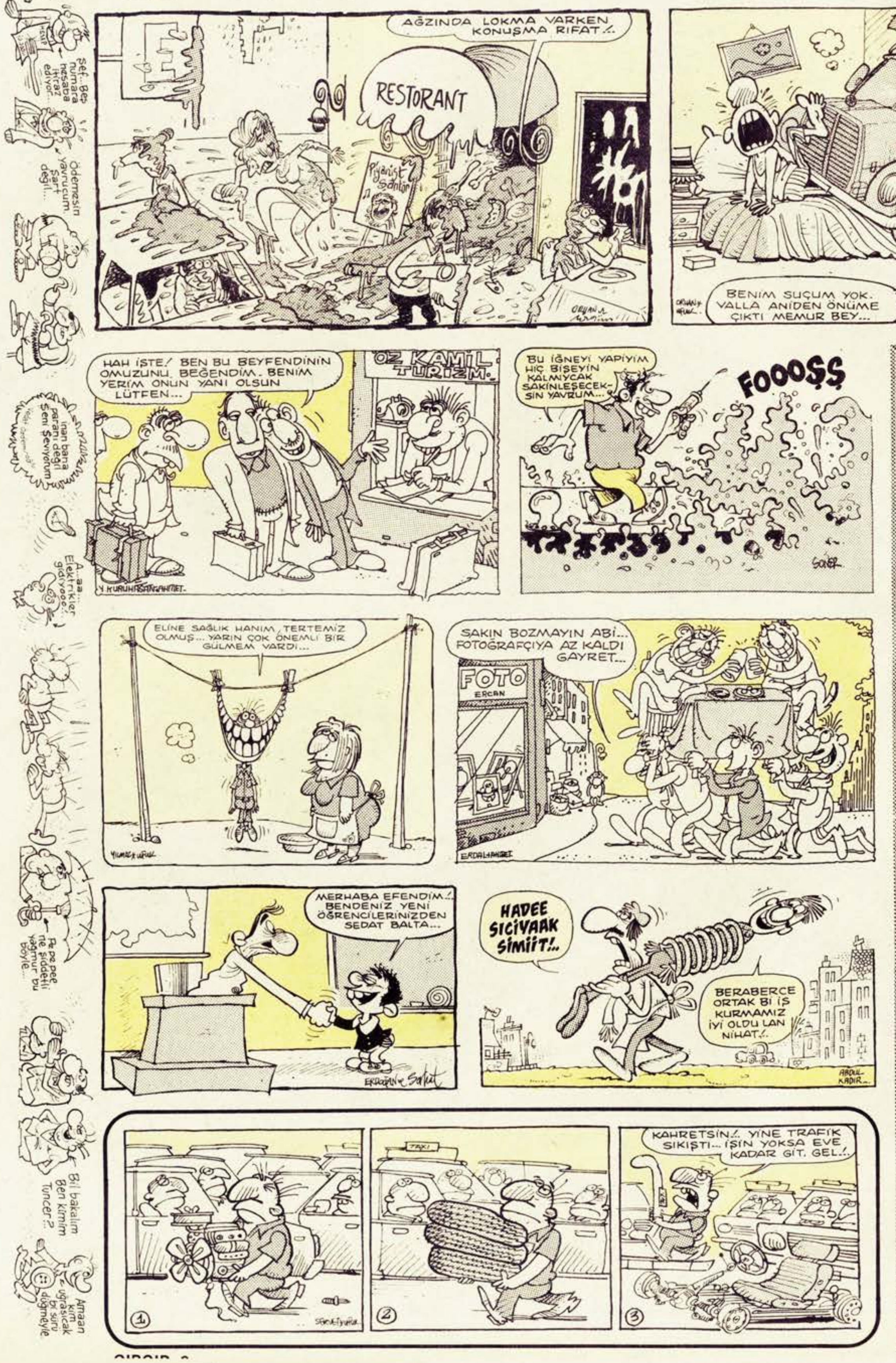
FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
2 EKİM 1988 PAZAR
SAYI:839

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Aylardır referandum gürültüsünden ortalık toz duman oldu.. Mitingler, nutuklar, propaganda gezileri, sünnet düğünleri gırla gitti... Bu arada devlet kesesinden milyarlar da masraf olarak gitti. Ve gittiğiyle de kaldı.. Çünkü, Özal yerinde kaldı... Hayır çıkınca, muhalefetin istediği oldu... Kısaca tüm politikacılar keyiften göbek atmakta.., Pekiyi, bu patırtı niye oldu?..

ZAGOR-T - CDEMİR



Bizim de bir çift sözümüz var

"Aranıyor"'a yanıt...

Almanya'dan Onur kardeşim. Gırgır'a "Demokrasimizi büyütüp yetiştirerek, topluma mal edecek sosyal demokrat bir muhalefet arandığını" yazmışsın. Sosyal demokrat muhalefeti bilmem, ama demokrasiyi elinden tutup milletin başına taç edecek birini tanıyorum. Bu yıl liseyi bitirdi ve ODTÜ Ekonomiyi kazandı. 5 yıl okul, 2 yıl master, 15 yıl da kariyeri için.. 3 yıl da politikada pişti mi... Dediğim kişi demokrasiye destek olur... Demek ki biraz bekleyeceksin... Ama beklediğine değecek, çünkü kabinesi turizm bakanına kadar hazır. Nereden mi biliyorum? Öhhö... Öhhö...

Mete Yurtsever-Ankara

Şiir-i laklak...

Türkiye'ye sığınan
Iraklılara
Türk vatandaşı gibi
Davranılması istenmiş
Vay hallerine...

Özgür Yici-İstanbul

Şehitler savaşı...

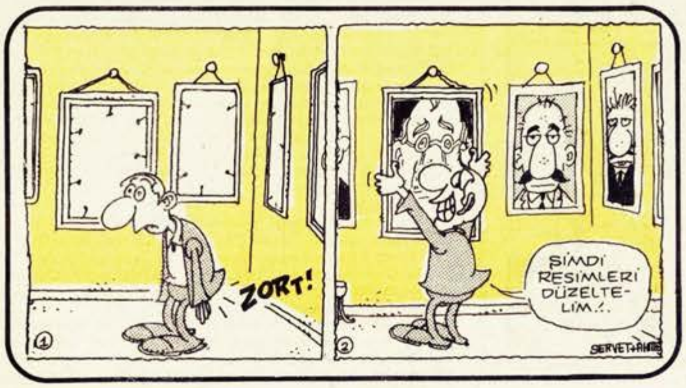
Geçtiğimiz günlerde sekiz yıldır süren İran-Irak Savaşı sona erdi gibi. Ve her iki ülkenin de inançlarına göre bu savaşta ölenler "şehit" oldu. Tanrı, bu "şehitler ordusu"ndan cenneti paylaşmalarını istediğinde ne olacak dersiniz? Dünyayı paylaşamayanlar cenneti paylaşabilecek mi?

Bülent Dündar
Wertheim-Almanya

Suç duyurusu...

Biz memurlar her seçimde oy kullanıyoruz. Oysa anayasamıza göre "memurların siyaset yapması ve siyasetle uğraşması yasaktır." Oy kullanmak da siyasetle uğraşmak sayılacağına göre suç sayılacaktır...Zaten siyasetle uğraşmayan kişiler, bilinçli oy kullanamazlar... O zaman biz ya yanlış yapıyoruz, ya da suç işliyoruz. Hem de anayasal bir suç! Bizi seçimlere gölge düşürecek bu suçtan kurtarın lütfen!

Özgür Güven-Çanakkale



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■ **Özal, referandum sonrasına sakladığı 2 tirilyonluk zamları yapmaya başladı...**

•••

•••

•••

ARİF ARIN (Bilecik)

Top kafalı adamlar çok çizildi. Ama, siz tüm kafanın tüm deliklerine top yerleştirebilmişsiniz. Ve etkileyici çizmişsiniz. Resim çizgisini abartıp karikatür çizmeye çalışmayın... Daha karikatüre has, rahat bir çizgi edinmek için çalışın.

GİZEM TÜRKKAHRAMAN(Antalya)

Kaçıncı çizişiniz bilmiyorum. Ama, bu ihtiyar kadın ve erkeğin suratları yine pek iyi olmamış. Ama, siz benim dediklerime pek kulak asmayın. Çizmeye devam edin...

ALP TEKİN(İzmir)

Artık iyice karışık ve karmaşık çizmeye başladınız... Hangi bacak hangi adamın, hangi kol hangi omuzun belli olmuyor. Bir de gereksiz bir Don Martin etkisi tuz biber ekiyor çizgilerinize... Karikatürlerinizin az çıkmasından yakınmaya pek hakkınız yok. Çünkü esprileriniz pek iyi gitmiyor... Ben bir taraftan "yandım Allah" diye yayınlanacak iyi espri arıyorum...

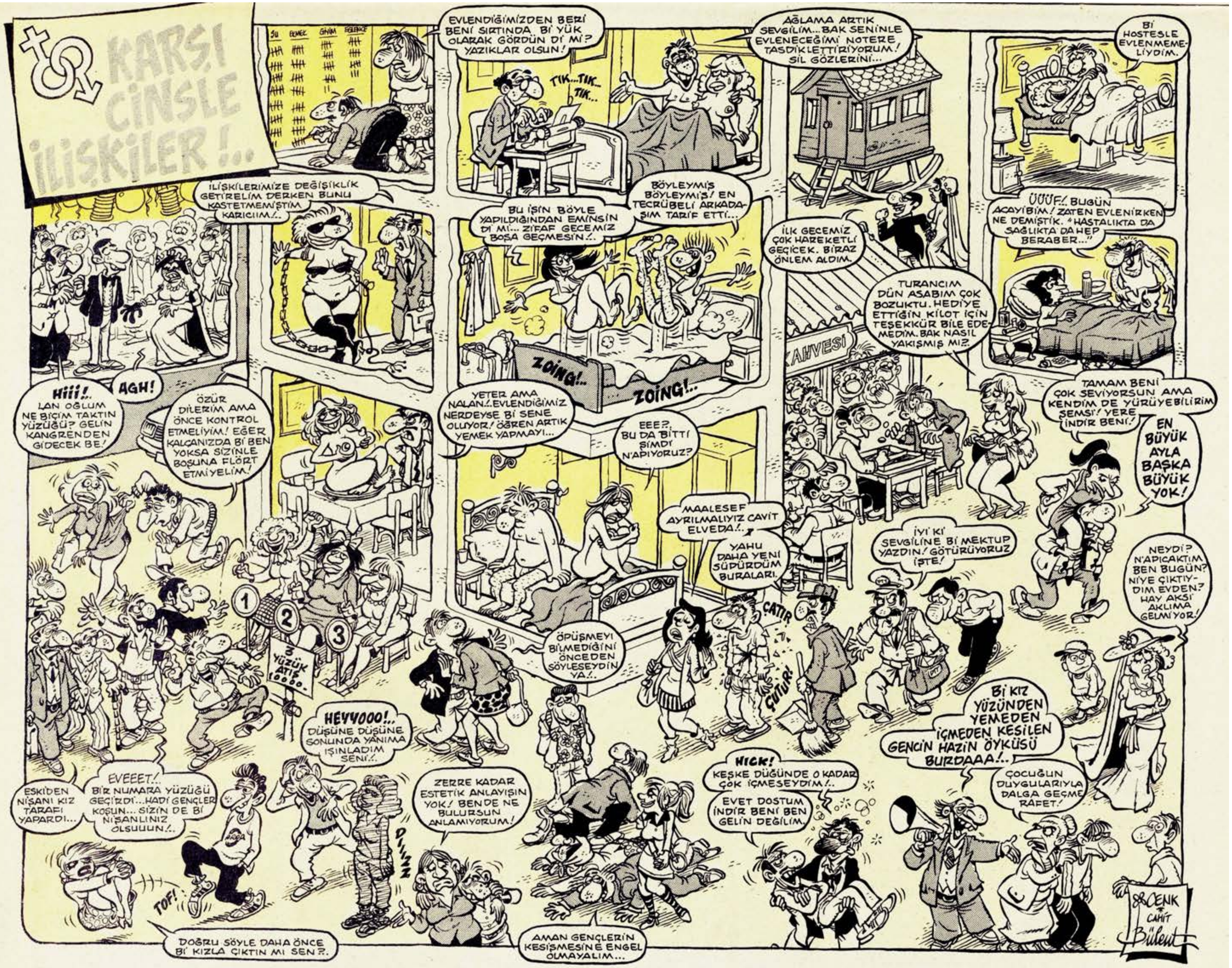
Bir taraftan elimdeki yüzlerce karikatürü espri zayıflığı yüzünden kullanamıyorum. Bizimkisi varlık içinde yokluk... İyi bir espri gelse Gırgır'ın kapağına bile kullanmaya hazırım... Dergi sizlere sonuna kadar açıktır. Daha demin, bizim arkadaşların bu sayı için ürettikleri üç, dört yüz espriyi beğenmeyip attık çöp tenekesine... Gecenin yarısından sonra yeni espriler düşünmeye başladık... Türkiye'de olaylar ve konular kolay değişmiyor.

Bu yalnız sizin değil, hepimizin en büyük derdi. Aynı nedenle Sefa Sofoğlu, Yüksel Can, Ali Osman Taş, Mustafa Öncül, Yusuf Ercins, Serdar Sayar, Özcan Çalışkan, Doğan Tekinyer, Ömer Çam, Mehmet Selçuk, Selim Evsel ve Cumhur Gazioğlu gibi birçok arkadaşın da usta çizgilerine rağmen, yüzlerce karikatürünü yayınlayamıyorum.
Yayınladığım esprinizin bir benzerini de Eflatun Nuri ustanız çizmiş. Arka kapakta göreceksiniz. Tabii, usta bir çizginin bir espriyi nasıl önemli kıldığını da göreceksiniz. Çünkü önünde sonunda karikatür bir çizgi sanatıdır. Çizgi espriyi vezir de eder, rezil de...

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

UTANMAZ ADAM
Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler:Oğuz Aral / Ergün Gündüz
EVET! EBÜVEE ROK ROK HEP BERABER!
AH KÖKÜM!
HÖSST!
HÖST! HÖST!
OOH!..OH!
NE GÜZEL FİGÜR YAPIYORLAR.
BİR DAHA YAPIN.
BU SIRADA DIŞARIDA..
TAMAM BURADA DUR ŞÖFÖR..ŞİMDİ PARANI GÖNDERİRİM...
PARANIN SÖZÜ MÜ OLUR? KOLTUĞUNA MEŞHUR BÜLİNGİN MABADININ DEĞDİĞİ DUYULUNCA BU TENCEREYİ 200BİN MARKA SATARIM BEN...
GROSS" MUZIKHALEN
NEREDEYDİN BÜLİNCİĞİM?.. AZ KALDI SEYİRCİLER SALONUMU YIKIYORLARDI...
ALÇAK VE ZALİM BİR HERİF TARAFINDAN KAÇIRILDIM... HEMEN BAŞBAKANA VE NATOYA HABER VERİN...O ALÇAĞI YAKALASINLAR.
AUSGANG
OOH! EBÜVE HÖST
ÖÖÖ!.. BU İĞRENÇ SESLER NE BÖYLE? ÇABUK BENİ GİYDİRİN VE BU SESLERİ ÇIKARANLARI DA ATIN SAHNEDEN!..
OTTOO!
BU DA NE DEMEK OLUYOR BE!.. NAZLI VE KIVRAK BEDENİMDEN ÇEK ŞU PİS PENÇELERİNİ GORİL OĞLU AYI... BİR DAHA SİZİN MÜZİKHOLÜNÜZDE ŞARKI SÖYLEMEYECEĞİM... BİR TEK MÜŞTERİ BULAMAYACAKSINIZ..
HÖST HÖST EBÜÜVEE

Biraz da savaşalım...
İNANAMIYORUM! NASIL BU KADAR SALAK OLABİLİRSİN... MAHFETTİN BİZİ EL ÇANTASI DEĞİL, EL BOMBASI ALACAKTIN YANINA!
CİTTİ OLAMAZSIN!..
AAHH... ALÇAK! GAGALADI BENİ!..
HI HA HA HA HA HA
AH AH AH AH AH
AMAN ALLAHIM! ALAY KOMUTANI NÖBETÇİLERİ DENETLEMEYE ÇIKMIŞ...
ALBAY NERDE?
ŞİMDİ BURDAYDI.
TISS
Behiç Pek


KARŞI CİNSLE İLİŞKİLER!..
ŞU PEMBE GAMA FEBRUAR
İLİŞKİLERİMİZE DEĞİŞİKLİK GETİRELİM DERKEN BUNU KASTETMEMİŞTİM KARICIM!..
EVLENDİĞİMİZDEN BERİ BENİ SIRTINDA Bİ YÜK OLARAK GÖRDÜN Dİ Mİ? YAZIKLAR OLSUN!
TIK...TIK... TIK...
BU İŞİN BÖYLE YAPILDIĞINDAN EMİNSİN Dİ Mİ... ZİFAF GECEMİZ BOŞA GEÇMESİN!..
BÖYLEYMİŞ BÖYLEYMİŞ! EN TECRÜBELİ ARKADAŞIM TARİF ETTİ...
ZOING!..
ZOING!..
AĞLAMA ARTIK SEVGİLİM...BAK SENİNLE EVLENECEĞİMİ NOTERE TASDİKLETTİRİYORUM! SİL GÖZLERİNİ...
İLK GECEMİZ ÇOK HAREKETLİ GEÇECEK. BİRAZ ÖNLEM ALDIM.
Bİ HOSTESLE EVLENMEMELİYDİM.
ÜÜÜF!.. BUGÜN ACAYİBİM! ZATEN EVLENİRKEN NE DEMİŞTİK. "HASTALIKTA DA SAĞLIKTA DA HEP BERABER..."
TURANCIM DÜN ASABIM ÇOK BOZUKTU. HEDİYE ETTİĞİN KİLOT İÇİN TEŞEKKÜR BİLE EDEMEDİM. BAK NASIL YAKIŞMIŞ MI?
KAHVESİ
HIII!..
AGH!
LAN OĞLUM NE BİÇİM TAKTIN YÜZÜĞÜ? GELİN KANGRENDEN GİDECEK BE!
ÖZÜR DİLERİM AMA ÖNCE KONTROL ETMELİYİM! EĞER KALÇANIZDA Bİ BEN YOKSA SİZİNLE BOŞUNA FLÖRT ETMİYELİM!
YETER AMA NALAN!.. EVLENDİĞİMİZ NERDEYSE Bİ SENE OLUYOR! ÖĞREN ARTIK YEMEK YAPMAYI...
EEE?.. BU DA BİTTİ ŞİMDİ N'APIYORUZ?
TAMAM BENİ ÇOK SEVİYORSUN AMA KENDİM DE YÜRÜYEBİLİRİM ŞEMSİ! YERE İNDİR BENİ!
EN BÜYÜK AYLA BAŞKA BÜYÜK YOK!
MAALESEF AYRILMALIYIZ CAVİT ELVEDA!..
YAHU DAHA YENİ SÜPÜRDÜM BURALARI.
İYİ Kİ SEVGİLİNE Bİ MEKTUP YAZDIN! GÖTÜRÜYORUZ İŞTE!
NEYDİ? N'APICAKTIM BEN BUGÜN? NİYE ÇIKTIYDIM EVDEN? HAY AKSİ AKLIMA GELMİYOR!
1
2
3
3 YÜZÜK ATIŞ 10000.
ÖPÜŞMEYİ BİLMEDİĞİNİ ÖNCEDEN SÖYLESEYDİN YA!..
ÇATIR
ÇUTUR!
HEYYOOO!..
DÜŞÜNE DÜŞÜNE SONUNDA YANIMA IŞINLADIM SENİ!..
Bİ KIZ YÜZÜNDEN YEMEDEN İÇMEDEN KESİLEN GENCİN HAZİN ÖYKÜSÜ BURDAAA!..
ESKİDEN NİŞANI KIZ TARAFI YAPARDI...
EVEEET!.. Bİ NUMARA YÜZÜĞÜ GEÇİRDİ... HADİ GENÇLER KOŞUN... SİZİN DE Bİ NİŞANLINIZ OLSUUUN!..
ZERRE KADAR ESTETİK ANLAYIŞIN YOK! BEN DE NE BULURSUN ANLAMIYORUM!
HICK!
KEŞKE DÜĞÜNDE O KADAR ÇOK İÇMESEYDİM!..
EVET DOSTUM İNDİR BENİ BEN GELİN DEĞİLİM.
ÇOCUĞUN DUYGULARIYLA DALGA GEÇME RAFET!
DIIIZZ
TOF!
DOĞRU SÖYLE DAHA ÖNCE Bİ KIZLA ÇIKTIN MI SEN?.
AMAN GENÇLERİN KESİŞMESİNE ENGEL OLMAYALIM...
CENK CAHİT Bülent

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Hayata dönüş ...

Atilla Atalay

—Toraman'cim.. Aç gözlerini bak.. benim,ortağın Vakur.. Goçum, niye bileklerini kestin? Niye gendine gıymaya galkıştın?..

—Vakur... Vakur.. Beni niçün gurtarttınız Vakur? Yaşiim da süriniim mi? Gurda guşa yem mi ollim? Bırakın ulaayn! Ölüm de gurtuliim. Godu getti.. Godu getti.. Öksüz godu.. Babamdı can yoldaşımdı.. Özal gitmiş ben yaşamayı neyleyim.. İştikrarşız, stabilitesiz bir ortamda ben nefes alamam gayn.. İhracat edemem golum ganadım gırılır...

—Sayın Özal gitmedi ki Toraman'cim "Referandumda çıkan netice fevkalade makûldür" dedi. O hâlâ bizimle...

—Gene stabilite (piyasa dengesi) olacak mı Vakur? Ha söyle bana haa? İstikrörs var mı?

—Olmaz olur mu istikrar var tabi. Ştabilite de var. Sen iyileşir iyileşmez gine dezgahın başına geçip ihracat işini ayarlıycaz. Yiter ki sen gendini dopla goçum.. Bir ara ben de umutsuzluğa düşüp Özal gidecek sandım.. İki kutu hap içip intihara galkıştım. Gurtuldum ama, kısa süreli hafıza gaybı olmuş.. Ne yaptığımı hatırlamıyörüm..Bir ara SHP'ye gidip "Özal'ın pili bitti, refarandumda gider.. Ardından genel seçim olur.. Lütfen izin verin üç beş kuruş partinize yardım edeyim" demişim.. ne yaptığımı bilmiyörmuşum.. Hafızamı şeetmişim...

—Yeniden stiabilöti olacak mı Vakur.. İztikraş var mı? Ben komadayken dolar naaptı, mark nasıl?..

—1621.39 alış, 1624.59 satış...

—Şükürler olsun, iyi ki yeniden hayata döndüm. Bir ara komadaykene galbim durmuş, ölmüşüm biliyor musun Vakur? Hayal kibin hatırlıyörüm.. Her taraf masmavi idi. Yavaşça göğe doğru yükseliyordum. Uzaktan kutsi bir ney sesi duyuluyordu.. Birden dumanlar içinde ak sakallı,nur yüzlü bir ihtiyar belirdi. Bir elinde asa, diğerinde ise bir tas şerbet vardı. Bana adımı sordu. Söyledim.. Aniden insanın böyle içine işleyen tok bir sesle bana "Puşt" dedi.

—Canım eyle demek istememiştir.. "Kuş" filan demiştir. Sen ölüymüşsün ya, yanlış anlamışsındır...

—Yok yahu.. Herif bana resmen hakaret etti.Ben de ona "Doğru gonuş lan nur yüzlü yavşak" didim. Aniden arkama dolanıp, elindeki asayı gırtlağıma dayayarak beni boğmaya çalıştı. Böğrüne iki tane patlattım yere düştü. Yakaladığım kibi gafasını şerbet tasının içine sokup bandırdım. Çevreden başka nur yüzlü herifler goşup bizi ayırdı. Sonra gomadan çıkmışım..

—Neyse şimdi herşey düzeldi ya, sen ona bak.. Ziyaret saati doldu. Ben gidiyorum, yine gelirim.

—Dur... Gitma Vakur.. Yine sitabilito olacak mı?

—Dedim ya.. Herşey sipsıtabil.. İp istikrarlı...

* * *

—Aç gözünü Toraman.. Manyak mısin oğlum? Yine niye bileklerini kestin?

—Vakuur.. Ben yaşayamam gaayn.. Başbagan bizi defterden silmiş. Hep Naim, hep Naim... Elin cücesini 730 kere öptü.. Beşi birlik altunlar daktı.

—Olur mu eyle şey. Başbagan'ın galbinde Naim'in yeri ayrı, seninki ayrı. Daha önce de adamcağızı Ziya-Ül Hak'tan, Theatcher'den, torunu Yağız'dan filan gıskanmıştın. Başbakan biz hayali ihracadcıları herkesten çok sever...

—Yapmiyorum işte ihracat filan. Teşvik gredilerini, vergi iadelerini filen gırmızı bir gurdeleyle bağla geri gönder. Ondaki teminat mektuplarını da geri versin. İstenmediğim yerde durmam...

—Lan oğlüm sen de iyice gafayı üşüttün be.

—Varma üstüme, zaten dayak yedim... Biraz önce komadayken yine kalbim durdu öbür tarafa uçtum.. "Yine o hayali ihracatçı dolandırıcı herif geldi" dediler.Sekiz tane nur yüzlü,asalı, sakallı, hoşaf taslı mübarek zat üstüme yürüyüp beni döverek gomalık ettiler. Koma içinde ikinci bir komaya girdim...

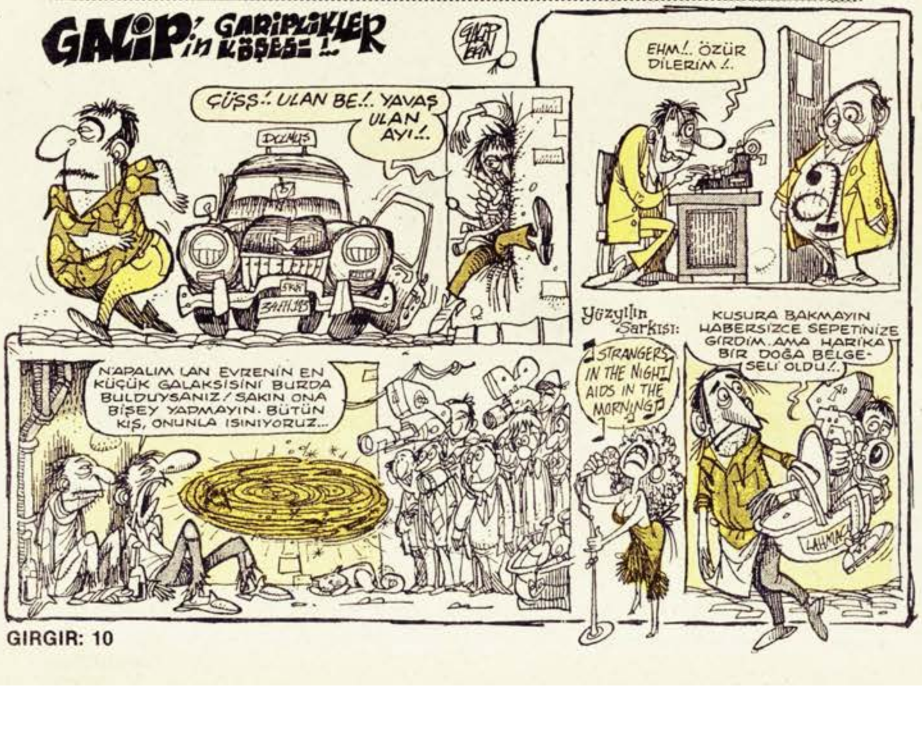
—Oğlüm kendini acındırma.. Gapris yapma..

—Yapacam işte.. Sanki Özal gapris yapıp kendini acındırmadı mı?.. Girerim komama bi daha da çıkmam...

—Ama stabilite var ama.. İstikrör var..

—Takarım beyle sitabilitöye.Böyle istikrar mı olur lan?

GIRGIR



MİZAH ÖYKÜSÜ

Otostop

Yücel Ziko

"Kırmızı Yüzotuzbir'lere binmeyeceksin.." dedi "Onlar ayrancıdır. Seni, gitmek istediğin yere değil, kendi gitmek istediğin yere götürür. Sonra da "Motor su kaynattı" ayağına yatıp arabayı ıssız bir yere çeker, önce binbir dil döker tavlamak için, başaramayınca bi dolu para döker kucağına, ona da razı gelmezsin, vazgeçmiş görünür. "Hadi..." der. "Bari sana bir şeyler ısmarlıyım.." O kadar ısrar etmiştir ki, bir de seni gideceğin yere götürecektir, kıramazsın, bi kafe'ye oturursunuz, bir tost yer, bir ayrán içersin.. Ve teslim bayrağını çekersin. Çünkü, çaktırmadan atıvermiştir. ilacı ayranın içine. Başın döner, ayaklarının altı kaşınmaya başlar, içinde garip dalgalanmalar olur ve sen kendi ağzınla başlarsın yalvarmaya "Hadi yap beni.." diye.

Alımlıydı , çekiciydi ve birazcık da hoppa bir kızdı. Otostopçuydu.. Otostop yapardı sürekli. O'nu tanıyalı yaklaşık bir yıl olmuştu. iyi bir arkadaş, candan bir dosttu benim için. Sık sık beraber olurduk. Bu güne dek bir kez olsun yol parası verdiğini görmemiştim, bir yerden bir yere giderken. Bu işin kurdu olmuştu. Yüz metrelik bir uzaklığı dahi otostopla giderdi. Bir zaman sonra, arabasına bindiği erkeklerin bir bakışta karakter tahlillerini yapacak durama gelmiş, iki zaman sonra da arabaların şeklinden, renginden hissetmeye başlamıştı sahibinin niyetini...

"Yüzdoksan ve ikiyüz mersocu'lardan korkma, bin" Derdi . "Onlar hayalicidir. İstesen de birşey yapmazlar. Yapamazlar sana. Onların iş hayatları ruh durumlarını da etkilemiştir.sana bakar bakar hayal kurarlar. Ellerinden başka bir şey gelmez onların.."

"Reno'ların mavi renkli olanlarına binmeyeceksin. Gençtirler, yakışıklıdırlar, hele biraz da paralılarsa itiraz etmezsin seni götürmelerine.. Önce yemek ısmarlar tatlı tatlı sohbet edersiniz, sonra biyerlerde içersiniz, tam kıvama gelmişsinizdir, evine götürür, yatak odasına sokar seni, soyar, soyunur.. Ve ellerini tutup şiir okumaya başlar saatler boyu, sonra da uyur kalır göğsünde.. Romantizmin esiridir onlar"..

"Ama beyaz reno'lulara bişey diyemem. Ne desen "Evet" derler. Yemek ısmarla dersin "Evet" der, içki içelim dersin "Evet" der, bana bir kürkle, bir araba al dersin "Evet" der.. Yüzüne karşı "Sen de çok safmışsın be anam.." dersin yine "Evet' der. O'nu aylarca, yıllarca sömürürsün, kanını emer, iliğini akıtırsın yine de yine de "Evet.." der. Gün gelir hatasını anlamıştır ama iş de işten geçmiştir. O arada sen de çoktan köşe olmuşsundur ondan kopardıklarınla..."

"Reno'ların kahverengi boyalısına... Ne diyim?.. Yanına yanaşır, iner, kapıları ardına kadar açar, yalvarır, yakarır arabasına binmem için, binbir dil döker, vaatlerde bulunur, en iyi arabanın kendi arabası, en iyi şoförün de kendisi olduğunu ileri sürer. Kanar, binersin, bu kez marş'a basamaz. Vitese takamaz, dahası moturu dağıtır, şanzımanı parçalar. Tecrübesizdir onlar.. Altlarındaki araba altınteriyle kazanılmıştır ama kıymetini bilmezler, çok hoyrat kullanırlar, her on dakika günde bir kaza yaparlar, iyi park edemezler, kapıyı, camı açık unuturlar, bir gece trafik polisi gelir, alıp, götürür, bir daha da vermez.."

Tatlı tatlı anlatıyordu, tatlı tatlı dinliyordum. Ne de tecrübeliydi haspam. En ilginç olanı da, bunca maceraya rağmen hâlâ bekaretini kaybetmemişti. Ne yapıp ediyor, yırtıyordu her seferinde...

"Amman!.." diyordu "Saatlerce yağmur altında, kar'ın üstünde beklemek zorunda olsan da Murat 124'lere binme.. Esir ederler seni gün boyu. Hayat pahalılığından giderler, demokratik sol demokratların, sosyal demokrasiyi nasıl sosyalize edemediklerinden çıkarlar.. günlük geçim sıkıntıları, çoluk çocuğunun feryatları, karısının dırdırları da cabası.. İkiyüz metre sonra da bozulur kalır araba. İner itmek zorunda kalırsın, etraftan sana tuhaf tuhaf bakanlara ve talihine küfrederek.."

"Golf, Setta, Audi, Vosvos, Peso.. Bin korkma.. Avrupa arabadır bunlar. Avrupalı gibi hissedersin kendini ve bekaretini teslim etmekte sakınca görmezsin. Ama Şevrole'ye sakın binme.. Emirgan'a gitmek istersin, bir de bakmışın iki saat sonra Karaköy Genelevi'nin dördüncü basamağında müşteri bekliyorsundur. Adam ne yapıp etmiş, kaşla göz arasında satmıştır seni..Hiçbir şey anlamazsın. Pezevenktir çoğu"

"Yağmurlu, çamurlu, kaygan günlerde Volvo'dan şaşma.. Emniyetin açısından Tır'ın altına girse de araba,korkma Tır paramparça olur, senin arabaya bir şeyy olmaz. Öyle sağlam arabadır.."

"Lada, Niva, Serçe.. Bunlar küçük araba. Bin , çekinme. Küçük insanlardır. En uzun boylusu senden kısadır. Kafalarına yumruğu indirebilirsin icabında..."

Ne güzel anlatıyordu. Bıraksam, bütün markaların, her renginin, her şoförü'nün özelliklerini en ince ayrıntısına kadar anlatacaktı...

"Peki, hiç taksimetreli bir taksi'ye binmez misin?.. Otobüse bindiğin olmadı mı? Ya minibüsler?." diyecek oldum, ters ters baktı bana, "Sen de amma safmışsın be yavrum..." dedi...

Bir şey anlamadım...

"Evet.." dedim...

Bitti

•••

•••

HASBİ TEMBELLER

Olay...

Çare...

Düşman...

Biz bıyıksızlar

FİYATI:

74 OVUZ = 10 krş.
KDV dahil

CIRCIR

BEHİÇ PEK
ve
LATİF DEMİRCİ

FENELBAĞÇE, FENELBAĞÇE ÖLME SEN E Mİ? NAAPTIN AYOL G.SARAYI ÖLLE..

Yazan: Muhlis Beyğ

Fenelbağçenin bir Kinkkonk kibi büyüdüğü maçta G.Saray bir fil yavrusu kibi küçüldü.. Fenelbağçe yakaladıyı gol porsiyonlarını deyerlendirebilse maç en az 43-0 biterdi.

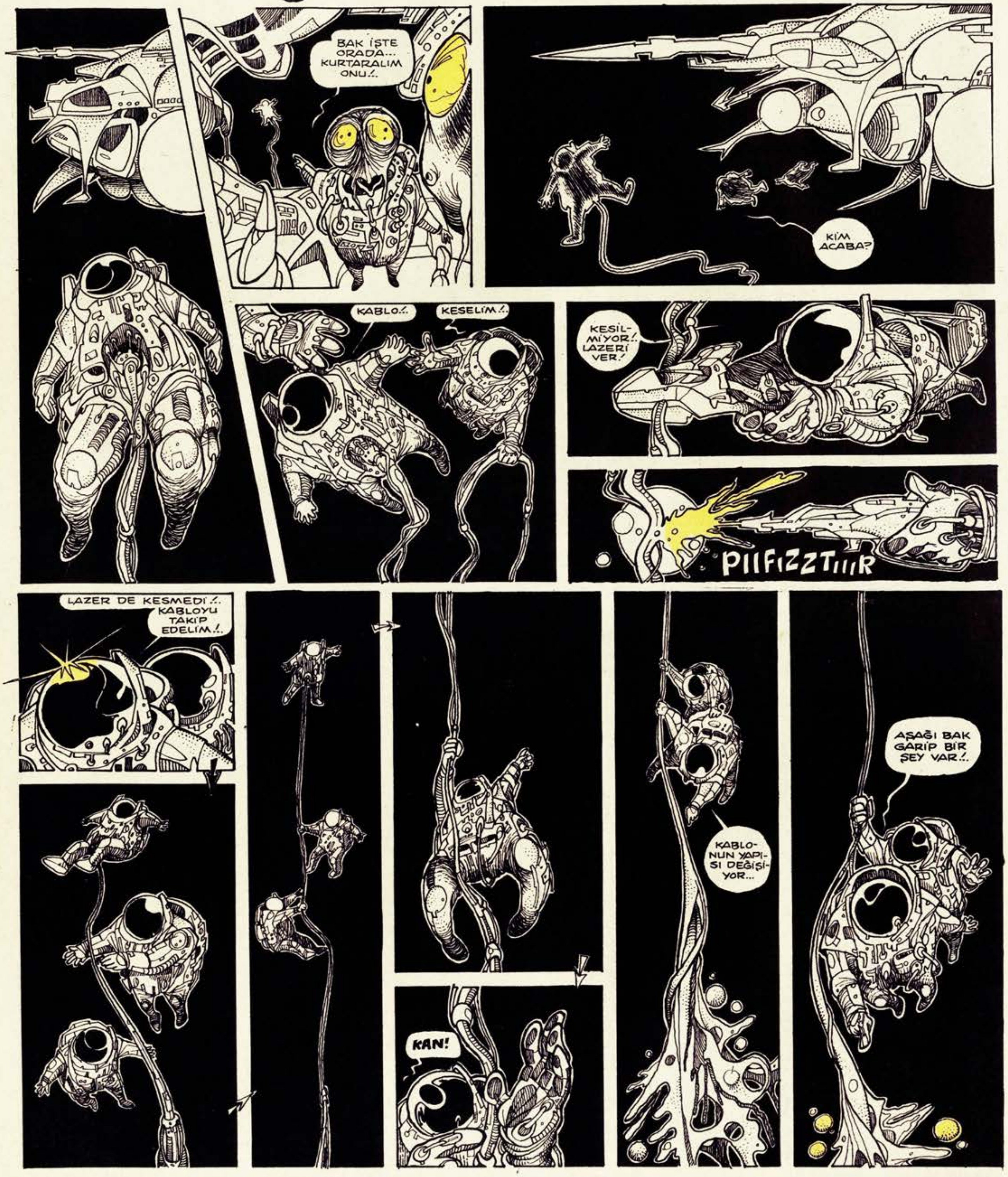
Şeytan Ritvan'ın hanımı maçtan önce Ritvan'a şölle diyoldu: ''Ayol bey, çocuğumuzun yastığı yok, git G.Saray defansını hallaç kibi at da, bir yastık kılıfı dikip içine onları doldurayım.'' Ritvan ise: ''Olur hayağtım,'' şeklinde konuşuyoldu: ''Sana kaç külo pamuk lağzım? 80 külo yetel mi? G.S'li Semih tam 80 külo geliyolmuş..''

Sonra maç geldi çattı. G.S'li futbolcular kalede sekiz kollu kibi duran Şumeheri ''Buda'' heykeli zannederek önünde secde ediyollardı. Orta sahada Ovuz bilgisayar kibiydi. Attıyı bir pas iki milimetre sola gidince hüngür hüngür ağlayalak Veserinoviç'e ''Hocam hatam büyük. Beni oyundan alın.'' diye yarvalıyoldu. Aykut iseyse topu ayaklarında hızla dolaştıralak G.S'lileri hipnotize ediyol, rakiğbi derin bir uykuya dalınca yanından geçip gidiyoldu.

Fakak Fenelbağçe tanınmayacak kadal kötüydü. 3000 yılının fotbolunu oynayalak bir yere varılmasdı. G.S. kibi bir 10. liğ takımını yenmek başarı deyildi. FB. bu oyunla bütün rakiplerisini 50-0 yenebiril. Fakak henüz kıvamında deyil. Dovrusu beni hayal kırıklıyısına uğratti. G.S.'ye gelince, bem GS. antirönürü ''MUSTİ''nin yerinde olsam, sahaya bu takımı çıkarıcağıma şöyle güzel bir oturma odası takımı çıkarırım taha iyi. Belki top koltukların ayağına çarpar da gol felan olur.. Hi ha ha Ho.. Hiiynk.. Hiyynk.... Ne espiri.. Aklımı seveyim.

UZAYDA BİR YERDE

yazıp-çizen: GALİP TEKİN



UZAYDA BİR YERDE
yazıp-çizen: GALİP TEKİN
ŞİMDİ HALLEDERİM...
HORK!
GORF
SON.
GALİP TEKİN

Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Prof. ZİHNİ SİNİR
BU HAFTAKİ DERSİMİZ OKUL procesleri.
1 ÖĞRENCİLERİN SIKICI DERSLERİ BİLE CAN KULAĞIYLA DİNLEMESİNİ SAĞLIYCAK BİR DERSANE procesi:
BU ANLAŞMAYLA BOSNA HERSEK BİZDE KALICAK. 25 000 KARA KURUŞ VERGİ ALINACAK MANDA KABUL EDİLMİCEK
Ses geçiren duvar
duvardan konuşmaları gizli gizli dinleyen öğrenciler...
dersane
2 ÇIKARTMA ŞEKLİNDE YARABANTI PROCESİ...
Amerikan çıkartması.
3 DERSİNİ ÇALIŞMAYAN ÖĞRENCİLER İÇİN MAHKEME DEKORLU KARATAHTA procesi:
ders:
4 ÖĞRENCİLERİN DAHA SIKI BİR DİSİPLİN ALTINDA EZİLMELERİNİ SAĞLIYAN KÜRSÜ procesi:
Keskin bakışlı tunçtan, bir öğretmen heykeli
Kaide.
Esas öğretmen deliği...
Çıt çıkmayan bir sınıf...
Sus-Pus öğrenciler...
Süklüm püklüm arka sıra.
5 İKİ KULAĞA HİTABEDEN STEREO OKUL Procesi:
LİSE
ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARI
6 ÖĞRENCİLERİ, DAHA OKULA ADIM ATAR ATMAZ İMTİHAN OLAYINA ALIŞTIRACAK TEST USULÜ ALFABE procesi:
TEST USULÜ ALFABE
1) Alfabenin ilk harfi aşağıdakilerden hangisidir?
A) A
B) B
C) C
d) hiçbiri

CUMP!
1
İYİ Kİ GÜZEL BİR ATLAYIŞ YAPTI... GÖRMEYEN KALMAZ ARTIK...
2

AVNİ
GIVV!
ŞAPA! ŞUPA!
HIMK!
UFUF!
GIMM!
dınk!
LÜFT!
KAÇMA DİYORUM PİÇ KURUSU.!. BU KAÇINCI CAM?.
ŞLAAP
ŞU ÇOCUK TELEF OLMADAN OLİMPİYATLAR HAYIRLISI İLE BİR BİTSE.
ŞAFMIYOF!

Serhat Gürpınar
Kendimi ona affettirmeliyim...
SAAAMIRTAAAAYMM
ÇLANK
HAY ANASINI YİNE DOLGUM DÜŞTÜ...
Oh bee... Sokak çok sıkıcı olmuştu...
AMAAN BOŞVER YAA... BEN BU MAÇI SEYRETTİM İYİSİ Mİ BOĞAZA GİDİP Bİ ÇAY İÇELİM...
Tamam Aliciim sağol... Pantolonu giydim gömleğimin ucunu bırakabilirsin...
GÖRDÜNÜZ MÜ? ÇALIŞTI... İŞTE DÜZKONTAĞIN FAYDASI.!.
GÜP
GÜP
GÜP
GÜP
Serhat Gürpınar 9.88

GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 839
2 EKİM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON